



[www.festicomedies.fr](http://www.festicomedies.fr)

# Pièces de Théâtre de Thierry FRANÇOIS

*classées par durée*

## **I - Comédies grand format** *(Plus d'une heure)*

<b>L</b>	<b>Pièces Longues (plus d'une heure)</b>	<b>Commentaire</b>	<b>Page</b>
L01	APRES LA PLUIE, LE BON TEMPS	Coécrite par T. François et Rosapristina	5
L02	BANANA SPLIT	Adaptation de FEU LA MERE DE MADAME (FEYDEAU)	5
L03	BROMOLETTES ET DORYPHORES		5
L04	CA SENT LE SAPIN !	Coécrite par T. François et F. Didier	6
L05	FALLAIT PAS NOUS TRAITER DE BLANCS-BECS !		6
L06	G. LE CAFARD	Coécrite par T. François et C. Tessereau	6
L07	ILS SONT REVENUS		7
L08	L'AU-DELA DE LUDO		7
L09	LA BONNE BLAGUE		7
L10	LE TAMALOU	Adaptation du MALADE IMAGINAIRE (Molière)	8
L11	LES ANGES NE PORTENT PAS DE NŒUD PAP !	Ed. Art & Comédie - Non téléchargeable	8
L12	MOI, MARTIN – TOI, MA FEMME	Ed. Art & Comédie - Non téléchargeable	8
L13	PLACE AUX CHAUSSONS		9
L14	UN DINER PARFAIT... ENFIN PRESQUE !	Uniquement pour troupes pro	9
L15	UNE GRENOUILLE DANS LE POTAGE	Coécrite par T. François et Marie C.	9
L16	VENTS DE FOLIE	Version marseillaise de G. LE CAFARD	10
L17	VOTEZ POURREL		10
L18	UNE POIRE POUR LA SOIF	Coécrite par T. François et I. Virgo	10
L19	LE STRING DU KANGOUROU	Coécrite par T. François et G. Schepers	11
L20	A BONNE ECOLE	Coécrite par T. François et G. Schepers	11
L21	CHIC & CHIPS	Coécrite par T. François et I. Virgo	11
L22	NOCES DE BRONZE	Comédie dramatique	12

## **II - Pièces courtes** *(Entre 30 et 60 minutes)*

<b>C</b>	<b>Pièces Courtes (30 à 60 minutes)</b>	<b>Commentaire</b>	<b>Page</b>
C01	A VOS SOUHAITS !	Idéale pour troupe d'ados	13
C02	ARCHI-PHOTOGENIQUE	5 personnages plus un figurant	13
C03	CE QUI DISTINGUE LA MACHINE DE L'HOMME		13
C04	DES GLAIEULS POUR LES AIEULES	Idéale pour troupe d'ados	14
C05	LE MEDECIN IMAGINAIRE		14
C06	OH PARDON, CUPIDON !		14

### III - Espace saynètes (Moins de 30 minutes)

S	Saynètes (moins de 30 minutes)	Commentaire	Page
S01	1000 SECONDES		15
S02	3615 CORNEILLE	Coécrite par T. François et Eric Beauvillain	15
S03	AU CLERC DANS LA LUNE		15
S04	CA SENT LE ROUSSI !		16
S05	COP D'BAR	Adaptation en ch'ti par Muguet Delbassée	16
S06	COUP DE BAR		16
S07	GARE AUX VALISES !		17
S08	LA BERGÈRE ET LE PRINCE... SANS LE PRINCE		17
S09	LA FIN DE LA FIN DU MONDE	Coécrite par T. François et Rosapristina	17
S10	LA JUPE A JULES		18
S11	LA METHORITE	Coécrite par T. François et Joël Contival	18
S12	LES MARCHANDS DISENT	Plutôt pour ados	18
S13	TELE-FOOTUE		19
S14	TELLE EST FANNIE		19
S15	UN ECUREUIL AU PLAFOND		19
S16	VIOLONISTE	Adaptée au cinéma sous le titre "APRES TOI"	19
S17	ASSEMBLEE GENERALE DES 3 COUPS		20
S18	DOUCEUR DE CHINE	Coécrite par T. François et I. Virgo	20

### IV - Le coin des enfants (pièces pour les 6-12 ans)

E	Pièces pour Enfants	Commentaire	Page
E03	PIERRE AU CARRE	4 à 7 enfants	21
E01	NOCES DE CŒUR	Environ 20 enfants	21
E02	PAPILLON DE JOUR – PAPILLON DE NUIT	6 ou 12 enfants	21
E04	REVE DE LAPIN - version avancée	14 enfants	22



# Recherche de textes par distribution

**Exemple :** Vous recherchez une comédie longue, la référence commencera par la lettre « L ». Votre troupe est composée d'1 homme et 5 femmes. À l'intersection de la 1<sup>ère</sup> colonne et 5<sup>ème</sup> ligne vous constatez que vous avez le choix entre L04 et L21.

Ces références renvoient aux listes ci-avant, soit : L04 « Ca sent le sapin ! », L21 « Chic & chips ».

		Hommes							
		0	1	2	3	4	5	6	7
Femmes	0			C03 S11				S17	
	1	S08	L07 L22 C03 S02 S09 S16	L06 L14 L16 S01	S15		S17		
	2	L19	C06 S05 S06 S10 S14 S16	L02 L06 L13 S03 S04 S07 S15 S18	L13	L09 L17 L18 L21 S12 S17			
	3		L02 S04 S13	L13 C02	L09 L17 L18 L21 S12 S17	C01 C05	C01		
	4			L09 L04 L17 L21 S12 S17 L18	L04 C01 C05	L08 L10 L11 L12 C01	L03 L08		
	5		L04 L21 S12 S17	L04 L15 C01 C05	L11 C01	L03 L08 L20	L03 L05	L01	L01
	6	L04 S17	L04	L11	L03 L20	L03	L01	L01	
	7			L20 C04	L03	L01	L01		
	8					L01			



## Le mot de l'auteur

Bonjour,

C'est avec plaisir que je vous confie aujourd'hui le catalogue de mes pièces de théâtre. J'espère que vous y dénicherez le ou les titres qui seront à l'affiche de vos prochains spectacles.

### Gratuit et facile d'obtenir un texte intégral !

#### ■ Pour mes textes non édités en livres

Il suffit de m'écrire à [auteur@festicomedies.fr](mailto:auteur@festicomedies.fr) en précisant a minima :

- vos prénom, nom et contact
- les nom et localisation de votre troupe ou atelier théâtre
- l'adresse du site ou blog de votre troupe (si elle en possède un)
- le titre de la (ou des) pièce(s) que vous souhaitez lire en version intégrale. (Vous n'imaginez pas le nombre de personnes qui pensent que j'ai une boule de cristal !)

Notez que pour vous faire une première idée d'une de ces comédies, vous pouvez déjà télécharger la majeure partie du texte via [www.festicomedies.fr](http://www.festicomedies.fr)

#### ■ Pour les 2 textes édités

S'agissant de « *Les anges ne portent pas de nœud pap !* », et « *Moi Martin, Toi ma femme* » vous devrez les commander sur le site internet d'Art & Comédies ([www.artcomedies.fr](http://www.artcomedies.fr)) car je ne suis pas autorisé à diffuser de copie par courriel.

Recevez mes sincères salutations et tous mes vœux de réussite pour vos projets scéniques.

À tout de suite et joyeux théâtre !

Thierry FRANÇOIS

#### AVERTISSEMENT

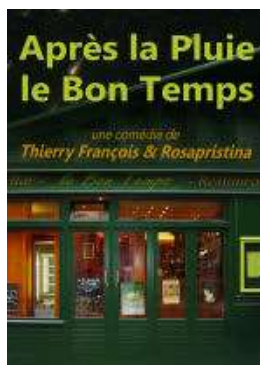
**De nombreux témoignages portent à croire que ce catalogue est le premier maillon d'une chaîne magique du spectacle vivant.**

- Si vous le diffusez dans la demi-heure qui vient à plus de 10 personnes qui font du théâtre vous serez bientôt couverts d'applaudissements sur scène devant une salle comble.
- Si vous le diffusez à moins de 10 personnes, vous obtiendrez au minimum 7 remerciements sincères (dont les miens).
- Si vous le mettez à la corbeille vous vous retrouverez prochainement sous les projecteurs ; habillé tout en vert, avec un collant qui file et un trou de mémoire gigantesque.



# I - Comédies grand format

(de plus d'une heure)



## APRES LA PLUIE, LE BON TEMPS

Une comédie de Thierry FRANÇOIS & ROSAPRISTINA

**MENU DU JOUR : Méli-mélo d'andouilles ou Soupe à l'oseille / Emincé de porc gratiné ou Carpe diem en béchamel / Parfait glacé au café ou Croustillant d'avoine.**

**Durée**  
120 min

**Décor(s)**  
1

**Versions 11 ou 12**  
**personnages**  
4 à 6 h – 5 à 8 f

Au lendemain d'un cataclysme naturel qui bouge les mentalités, les gens se croisent devant et derrière le comptoir du Bon Temps. Des situations se nouent, des destins se lient, des couples explosent et se recomposent sous l'effet de manipulations ou d'élans du cœur, nous offrant la preuve que les rencontres frappent souvent plus fort que les météorites.

Cette comédie est le prolongement naturel de la 1ère collaboration de Thierry François avec Rosapristina : "La fin de la fin du Monde".



## BANANA SPLIT

Une comédie de Thierry FRANÇOIS d'après Georges FEYDEAU

**Adaptation contemporaine, dépoussiérée et vigoureuse du non moins charpenté classique de Georges FEYDEAU : FEU LA MÈRE DE MADAME.**

**Durée**  
75 min

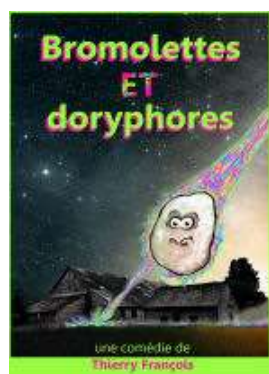
**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
2h2f ou 1h3f

Quatre heures du matin, Florence est réveillée par l'arrivée tardive de son mari, Jean-Marc. Une scène de ménage ne manque pas d'éclater. Tous les travers, les petites frustrations et les plaies d'argent du couple sont allègrement déballés devant Teresinha, une étudiante portugaise qui loue une chambre dans la maison et qui n'a qu'une envie : aller se recoucher.

Soudain on sonne. Il s'agit du garde malade de la maman de Florence, porteur d'une terrible nouvelle : la grand-mère vient de décéder...

Retrouvez toute la malice du vaudeville originel transposé à l'époque du journal télévisé, du micro-ordinateur et du téléphone cellulaire.



## BROMOLETTES ET DORYPHORES

Une comédie de Thierry FRANÇOIS

**Une des seules comédies de science-fiction écrite pour le théâtre. Enfin de quoi offrir à votre public un spectacle inhabituel et très drôle.**

**Durée**  
120 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
3 à 5h – 5 à 7f

Edgar Beugnot n'avait jamais voulu céder son domaine, la Roche de Bellevue, à qui que ce soit.

À sa mort, son fils Jacques, simple d'esprit, se trouve assailli par des acquéreurs sans scrupule : La commune souhaite acheter la propriété pour la transformer en un luxueux centre touristique.- Des industriels belges rêvent d'y implanter une fabrique de chips ultramoderne. Le pire de tout, c'est cette bande d'extra-terrestres qui débarque par la vieille armoire. Ceux-ci s'incrument dans la demeure et y assemblent une terrible machine qui va finalement faire valser tout ce petit monde sur un très drôle d'air...

Version réactualisée de LA FIN DES POMMES DE TERRE (Première édition épuisée : Thierry François, Mississauga, AnthroPoMare, 2006, ISBN 2-923072-12-X)



## ÇA SENT LE SAPIN

Une comédie de Franck DIDIER & Thierry FRANÇOIS

**Partagez la vie palpitante de trois mamies en maison de repos... qui ne sera pas de tout repos !**

**Durée**  
90 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
1h6f, 2h5f, 1h5f, ou 6f

Mado, retraitée et veuve de 65 ans environ, est accompagnée par ses enfants dans une maison de repos pour une convalescence après une alerte cardiaque. Elle doit partager sa chambre avec une vieille dame qui lui réserve un accueil des plus frileux.

Malgré tout elle va rapidement prendre goût à la vie conviviale des Chênes Blancs, avec la complicité de quelques unes de ses compagnes d'infortune.

Quant à ses enfants, étaient-ils animés de si bonnes intentions en la plaçant ici ?

**Cette première collaboration entre Thierry FRANÇOIS et Franck DIDIER nous livre une comédie aussi drôle que sensible.**



## FALLAIT PAS NOUS TRAITER DE BLANCS-BECS !

Une comédie de Thierry FRANÇOIS

**Comment s'en sortiront-ils ? Probablement avec humour puisque les sketches comiques se succèdent au cours de ce scénario à rebondissements.**

**Durée**  
105 min

**Décor(s)**  
3

**Distribution**  
5h 5f

A la suite d'un pari stupide avec un vieil employé de la mairie qui les traite de blancs-becs, 3 jeunes doivent réaliser un coup d'éclat dans les 15 jours. Ils ne trouvent rien de mieux que de monter une prise d'otage dans un bureau de l'Office National du Travail et de l'Emploi.

Heureusement, il y avait parmi leurs otages un metteur en scène qui a apprécié leur prestation et qui les embauche sur le champ afin de leur éviter la prison.

Hélas les répétitions sont désastreuses et ils préfèrent claquer la porte et se retrouver sous les verrous plutôt que de continuer leur travail au sein de la troupe de théâtre.

**L'interaction avec la salle est inévitable, puisque les spectateurs sont eux-mêmes pris en otage par ces gangsters en herbe.**



## G. LE CAFARD

Comédie écolo-bio-bobo de Thierry FRANÇOIS & Cyril TESSERAU

**Combien de vaches avant la fin du monde ?**

**Durée**  
80 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
2h 1f ou 2h 2f

Jean-Noël est l'impayable créateur de la i-vache et du Méthaspirateur. Hélas, dans la cruelle société globalisée, autant que dans le huitième arrondissement de Paris, sa géniale invention a bien du mal à passer du stade de concept à celui de réalité. Sauveur (potentiel) de l'humanité, ardent défenseur de l'écologie planétaire, Jean-Noël s'apprête à accueillir et à soigner aux petits oignons un investisseur venu financer la fin de ses recherches. Tout aurait été tellement simple si Gérard-le-cafard n'avait pas soudain fait irruption au risque de compromettre les négociations...

**La première comédie délirante issue de l'agriculture biologique, sans conservateur, ni colorant.**





## ILS SONT REVENUS

Comédie de Thierry FRANÇOIS

Une peinture drôle et acidulée de l'univers du café-théâtre.

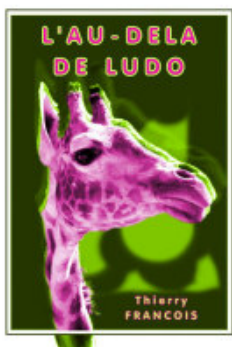
**Durée**  
70 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
1h 1f

*Elle et Lui sont un couple dans la vie et un duo comique sur scène. Ils entament leur tout nouveau spectacle mais la tension monte entre eux : susceptibilité des égos, problèmes domestiques qui s'invitent dans un show qui risque fort de tourner court...*

Du peps et du drame pour une comédienne et un comédien.



## L'ÀU-DELÀ DE LUDO

Une comédie de Thierry FRANÇOIS

Baignant en plein délire tout au long des 3 actes, la famille Lemouillot va s'enfoncer dans une série de catastrophes donnant lieu à des tranches de comédies plus drôles les unes que les autres.

**Durée**  
120 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
4h 4f, 4h5f ou 5h4f

*Monsieur Lemouillot tue bêtement Ludo, son futur gendre, sous le regard impassible de son épouse... Étrange !*

*Flora, la fille des Lemouillot, découvre que Ludo n'est pas "parti" mais qu'il hante à présent le salon... Très bizarre !*

*Damila, une ancienne relation, vient chasser ce fantôme en pratiquant un cérémonial païen sur une girafe en plastique... Plutôt étonnant !*

*La Mort se présente pour capturer l'âme errante. Elle n'y parvient pas car l'amour de Flora retient Ludo sur Terre. Seule solution : la Mort devra emporter à la fois Ludo et Flora...*

*Franchement inquiétant ! Eh bien non, ce n'est pas inquiétant du tout. C'est même totalement hilarant du début à la fin.*

Mon pari : Une situation comique toutes les deux minutes !



## LA BONNE BLAGUE

Une comédie de Thierry FRANÇOIS

Le public va expérimenter les relations troubles qui lient Vérité, Mensonge, et Réalité.

**Durée**  
60 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
2h 4f ou 3h 3f

*Des comédiens jouent une pièce policière. Lors d'une représentation sans public ils se fâchent avec un technicien qui s'en va en claquant la porte. Il est remplacé au pied levé par un autre qui était en train de filmer le spectacle. Les acteurs reprennent brièvement leur pièce policière lorsque soudain, un inspecteur de la Police Judiciaire entre sur scène et fait arrêter la représentation : le technicien qui était parti vient d'être retrouvé poignardé au sous-sol. Les acteurs sont, à des degrés divers, affectés par la nouvelle.*

*L'inspecteur commence son enquête mais celle-ci tourne court car le mort réapparaît et révèle que c'était une blague (douteuse) pour la télé, une caméra cachée - Une façon comme une autre d'assurer entre copains du show biz la promo de la pièce. L'inspecteur n'est autre que le réalisateur de l'émission télé. On va tout droit vers le happy-end débile!*

NON ! On ne va pas tout droit vers le happy end stupide !



## LE TAMALOU

Une comédie de Thierry FRANÇOIS

On rit toujours autant du malade imaginaire (le tamalou), mais également de la médecine qui est tout aussi ridicule qu'à l'époque de Molière ; si, si !

**Durée**  
135 min

**Décor**  
Unique

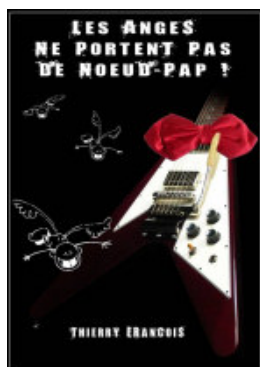
**Distribution**  
4h 4f

Non, mais, attendez un peu, vous ne voulez tout de même pas que je vous raconte l'histoire du Malade imaginaire...eh bien là, c'est la même histoire :

On remplace les saignées par la transgénèse, on dépoussière le vocabulaire et la syntaxe et puis c'est tout...

Enfin presque ; parce que dans le coup, il y a quatre ou cinq personnages de moins, il n'y a plus de passages d'opéra, ni de ballet (mais du hip-hop), Argan s'appelle Alban, Béralde se nomme Gérald, monsieur Purgon est une femme, et puis ça ne finit pas de la même façon...

Amateurs de théâtre classique, préparez-vous au pire.



## LES ANGES NE PORTENT PAS DE NŒUD PAP !

Une comédie de Thierry FRANÇOIS

En jouant sur toutes les cordes de l'humour, cette comédie créée le 22 février 1997 a déjà maintes fois prouvé sa propension à rendre les salles hilares.

**Durée**  
105 min

**Décor(s)**  
2

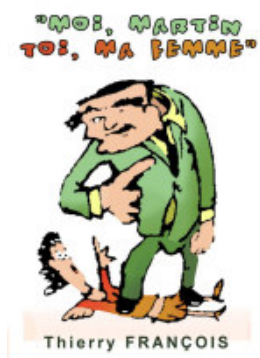
**Distribution**  
3h 5f ou 2h 6f

Immersion dans une famille bourgeoise traditionnelle : Madame à la maison, Monsieur directeur d'usine, deux enfants et une bonne écervelée. Mais ne baillez pas trop vite.

Tout bascule le jour où le fils est enlevé contre rançon. Michel est une star internationale de rock pour sa mère, mais un vaurien dégénéré pour son père. Là-dessus, le choc entre les deux fiancées du fils complique tout. L'une est une petite bourgeoise coincée, l'autre une punk extravertie.

Pour en rajouter une couche, une journaliste à l'affût du scoop harcèle la famille...

Cette comédie est exclusivement disponible aux éditions ART & COMEDIE.  
[www.artcomedie.com](http://www.artcomedie.com) (Contacter l'auteur pour la version avec 2 hommes et 6 femmes)



## MOI, MARTIN – TOI, MA FEMME

Une comédie de Thierry FRANÇOIS

Une comédie particulièrement riche en situations où tous les conflits même les plus grinçants, sont brossés avec beaucoup d'humour.

**Durée**  
120 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
4h 4f

"Ma Parole, la chasse aux Martins est ouverte et vous avez tous pris un permis !" s'exclame-t-il.

Il faut dire que la vie vient d'envoyer à Martin une gifle magistrale : Sa grande fille le traite de fasciste, la petite l'accuse de la mépriser, sa femme le considère comme un négrier, sa sœur lui lâche une meute d'avocats au derrière, et son banquier l'écrase sous six mille tonnes de crevettes plus très roses. Bref, une sale journée. Mais qu'a-t-il donc fait pour en arriver là ?

La famille Bourselier se réunit pour le traditionnel barbecue. Seulement, les caractères opposés des personnages et les liens parfois tendus qui les unissent transforment cette réunion dominicale en catastrophe. Les rebellions se soulèvent, les crises éclatent, la famille explose et les morceaux risquent d'être bien difficiles à recoller...

Cette comédie est exclusivement disponible aux éditions ART & COMEDIE.  
[www.artcomedie.com](http://www.artcomedie.com)





## PLACE AUX CHAUSSONS

Une comédie de Thierry FRANÇOIS

**ATTENTION ! Cocktail explosif : Un jeunot conservateur aux prises avec des vieux fantaisistes.**

**Durée**  
80 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
2h 3f ou 3h 2f ou 2h 2f

Fred est l'heureux propriétaire d'une maison dont il s'absente deux semaines. À son retour, il a la désagréable surprise de constater qu'un couple de vieux originaux - M & Mme Chausson - squatte les lieux. Ils ont été jusqu'à rebaptiser et refaire entièrement la déco de la villa avec le plus grand mauvais goût. Il tente de les chasser, la police s'en mêle, les vieux jouent les victimes et se font passer pour les propriétaires légaux. C'est le monde à l'envers. Le jeune homme très « pantouflard » se retrouve aux prises avec des délinquants séniles extravertis. In fine, Fred sera menacé d'expulsion jusqu'à ce que...

**Pendant plus d'une heure, tout s'entrechoque : les mots, les générations, les enjeux, les émotions et les rires !**



## UN DINER PARFAIT... ENFIN PRESQUE !

Une comédie de Thierry FRANÇOIS & Patrice LEMERCIER

**Au menu de cette savoureuse comédie, tous les ingrédients d'une terrible soirée.**

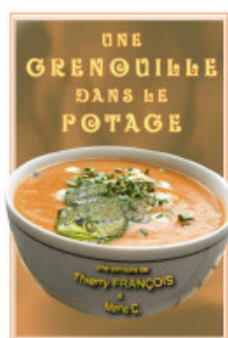
**Durée**  
70 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
2h 1f

Prenez une dinde d'environ 45 kg hyper active, un pigeon déplumé de 75 kg, tranquille pépère... saupoudrez ce couple d'une énorme dose d'humour, ajoutez un peu d'huile sur cette préparation, incorporez votre ingrédient mystère. Mélangez le tout et vous obtiendrez une situation explosive. Préchauffer la salle à 1000 degrés, pendant une heure ! Servez C'EST PARFAIT... ENFIN PRESQUE ! À déguster sans modération.

**Comédie pimentée créée à La Comédie des Suds (Marseille) en juin 2011 – Texte uniquement disponible pour les compagnies professionnelles.**



## UNE GRENOUILLE DANS LE POTAGE

Une comédie de Thierry FRANÇOIS & Marie C.

**Par son rythme effréné, par la drôlerie des dialogues et la loufoquerie des situations, cette comédie restera une expérience impérissable pour votre public.**

**Durée**  
120 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
2h 5f

Mélissa, jeune intérimaire, débarque sur sa nouvelle mission telle une grenouille dans le potage. Elle est embauchée pour gérer le standard hyperphonique de la Client Roy Sarl, une entreprise qui sous-traite les services consommateurs de multiples marques. Dans ce microcosme peuplé d'un patron mégalo, d'une collègue acariâtre et de clients déjantés, elle ne va pas manquer de créer une série de bévues qui deviennent vite incontrôlables et mèneront tout le monde à la catastrophe ultime. Et quand nous disons "catastrophe ultime"...

**Une comédie coécrite par Thierry FRANÇOIS et Marie C. sur un scénario de Thierry FRANÇOIS et Francis MIZIO**



## VENTS DE FOLIE

Comédie marseillo-écologique-bobo de Thierry FRANÇOIS & Cyril TESSEREAU

**Combien de vaches avant la fin du monde ?**

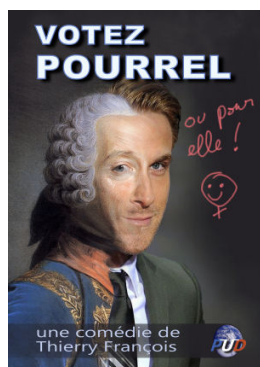
**Durée**  
80 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
2h 1f ou 2h 2f

Jean-Noël est l'impayable créateur de la i-vache et du Méthaspirateur. Mais té! tant dans la cruelle société globalisée, que dans le huitième arrondissement de Marseille, sa géniale invention a bien du mal à passer du stade de concept à celui de réalité. Sauveur (potentiel) de l'humanité, ardent défenseur de l'écologie planétaire, Jean-Noël s'apprête à accueillir et à soigner aux petits oignons un investisseur venu financer la fin de ses recherches. Tout aurait été tellement simple si Gérard-le-cafard n'avait pas soudain fait irruption au risque de compromettre les négociations...

Version "marseillaise" de G LE CAFARD, la première comédie délirante issue de l'agriculture biologique, sans conservateur, ni colorant.



## VOTEZ POURREL

Une comédie de Thierry FRANÇOIS

**De la réputation à la députation il y a une marche qu'il tentera de franchir. Morbleu !**

**Durée**  
90 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
2h 4f, 3h 3f, 4h2f

Marc Pourrel, maire d'une petite ville, décide de jouer dans la cour des grands et se présente aux élections législatives. Dans cette course au pouvoir il est aux prises avec son épouse (qui se présente contre lui), un coach (qui lui est imposé par le parti), et... sa charcutière.

L'implacable machine électorale est en marche, jusqu'à ce qu'un accident vienne causer dans son esprit un trouble d'une nature fort singulière qui brouillera les cartes et perturbera son petit monde.

**1 heure 30 d'humour, de catastrophes, de coups de gueules et de coups de théâtres.**



## UNE POIRE POUR LA SOIF

Une comédie de T. FRANÇOIS & I. VIRGO

Une comédie trépidante où costumes, gangsters, cacahuètes et Modigliani trouvent leur place dans un imbroglio servi de répliques hautes en couleur.

**Durée**  
90 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
2h 4f, 3h 3f, 4h2f

Nana, la petite serveuse, voit bien que ses patrons Hélène et JC sont au bord du gouffre : leur couple vacille, leur pub périclité. Ils font alors appel à Quentin, homme au passé trouble qui apportera son lot de surprises.

Des secrets refont surface, des cauchemars se matérialisent, des vœux s'exaucent sans l'aide d'artifices, juste à force d'humour et par la force de l'amour.

**"Une poire pour la soif" est un prolongement en grand format du travail réalisé par Isabelle et Thierry sur la coécriture de la saynète "DOUCEUR DE CHINE".**



## LE STRING DU KANGOUROU

Une comédie de T. FRANÇOIS & G. SCHEPERS

Deux femmes au funérarium pour faire leurs adieux à l'homme de leur vie, mais deux veuves... pour un seul cercueil.

**Durée**  
90 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
2f

Deux femmes que tout oppose font connaissance à l'occasion des funérailles de leurs époux respectifs.

Solitaires dans le chagrin et la douleur dus à la perte de l'être aimé, elles se rapprochent et sympathisent jusqu'au moment où elles se rendent à l'évidence : leurs compagnons Jean et Philippe étaient en réalité une seule et même personne.

"C'est dans l'éloge que se démasquent les comédiens !"



## À BONNE ÉCOLE

Une comédie de T. FRANÇOIS & G. SCHEPERS

Un jeu télévisé au sein duquel deux villages s'affrontent part complètement en vrille.

**Durée**  
120 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
2h 7f, 3h 6f, 4h5f

Partant du principe que « la culture est ce qui nous reste après que nous ayons tout oublié », le jeu télévisé LDC ou « La Lutte des Classes » fait s'affronter deux équipes provenant de communes rivales, sur des épreuves un peu farfelues du certificat d'étude. La tragique erreur est d'avoir sélectionné les bourgades de Saint-Hubert-le-Sec et de Bourgneuf-en-Saucée ! L'émission risque de partir en vrille jusqu'au déclenchement d'hostilités en bonne et due forme. En effet, chaque « épreuve » va être l'occasion de ranimer une guerre de clochers ou de soulever des rancœurs interpersonnelles puisant dans un très lourd passé.

Cette comédie joue sur une interactivité forte avec la salle. Le public est impliqué dès les premières secondes et littéralement pris en otage par les belligérants.



## CHIC & CHIPS

Une comédie de T. FRANÇOIS & I. VIRGO

Une drôle d'immersion dans le milieu de la mode et de la presse !

**Durée**  
90 min

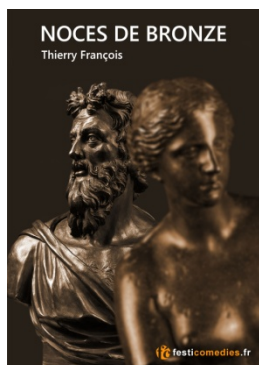
**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
1h 5f, 2h 4f, 3h 3f, 4h2f

Ex-mannequin en fin de carrière, Clara déprime. A la tête du magazine féminin Contempor'Elle, son amie Charlie veut l'aider à rebondir et l'embauche pour superviser l'élaboration d'un hors série sur la Fashion Week.

Alex, mari de Clara et photographe au sein du magazine, voit l'affaire d'un sale œil car il comptait sur ce projet de numéro spécial pour faire titulariser sa maîtresse, Justine. Alex tentera par les plus odieux moyens de mettre son épouse sur la touche, mais ce sera sans compter sur les plus odieux moyens de mettre son épouse sur la touche, mais ce sera sans compter sur les grains de sable que sont Groseille (un paparazzi franc du collier) et Dominique (le colérique voisin du dessous).

Le défi était de traiter sur un registre comique, le terrible thème du "pervers narcissique".



## NOCES DE BRONZE

*Drame de Thierry FRANÇOIS*

**S'abriter sous une fine carapace d'humour pour filtrer la noirceur d'un drame, existe-t-il une autre solution pour conjuguer les différents temps de la vie ?**

**Durée**  
**70 min**

**Décor(s)**  
**Unique**

**Distribution**  
**1h 1f**

*À la veille de leur vingt-deuxième anniversaire de mariage, Julie en a assez de cette vie qu'ils mènent et élabore de beaux projets qui, hélas, s'effondrent lorsque Philippe lui annonce qu'il est gravement malade.*

*Alors qu'un combat à armes inégales se livre contre la maladie, comment trouver l'équilibre entre se nourrir d'espoirs et se bercer d'illusions ?*

*Il devient difficile d'affronter la réalité, d'accepter les métamorphoses du quotidien, la dérive de la normalité ; d'autant plus lorsque surgissent les démons du passé jusque là anesthésiés.*

**Une comédie dramatique qui ose des pointes d'humour, tout comme des espoirs qui s'immisceraient dans les méandres d'une tragédie.**

**FESTI'comédies**



Contact  
**Thierry François**

Téléphone  
**09 50 41 00 65 / 06 24 32 76 25**

Courriel  
**auteur@festicomédies.fr**

Site internet  
**www.festicomédies.fr**

Actualité  
**www.facebook.com/festicomédies**





## II - Pièces courtes

(de 30 à 50 minutes)



### À VOS SOUHAITS

Une comédie de Thierry FRANÇOIS

Un conte théâtral magique drôle, contemporain et très moral, idéal pour une troupe d'adolescents.

**Durée**  
40 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
modulable pour 7 ou 8

Marie-Anne De Mazières est prisonnière de la désagréable carapace d'une gosse de riche, égoïste, et égocentrique. Il lui faudra la magie d'un vieillard et celle de l'amour pour amorcer enfin sa métamorphose.

Laissez la magie prendre possession de vos planches !



### ARCHI-PHOTOGÉNIQUE

Une comédie de Thierry FRANÇOIS

La rencontre improbable d'un architecte mégalo-sirupeux avec un marseillais très haut en couleurs.

**Durée**  
30 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
2h 3f 1figurant

Henri de Pierron de Montagne est architecte. Il calque sa personnalité caricaturale sur le cliché du riche architecte philosophe, créatif et original, mais n'est en réalité qu'un pur produit du snobisme intellectuel. En séjour dans cette villa de bord de mer, il joint l'utile à l'agréable, et organise une photo-session destinée à illustrer son tout nouveau site internet.

Des intrus, qu'Henri qualifierait volontiers de gueux incultes, font irruption pendant la séance...

Une comédie écrite pour un recueil de : [LeProscenium.com](http://LeProscenium.com)



### CE QUI DISTINGUE LA MACHINE DE L'HOMME

Une comédie de Thierry FRANÇOIS

Une comédie dramatique construite goutte à goutte, comme l'implacable journal d'un homme ordinaire.

**Durée**  
30 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
2h ou 1h1f

Alors qu'au fil du temps Rolland s'interroge sur sa véritable place dans la société, son inséparable compagne s'étiole irrémédiablement jusqu'à... jusqu'au coup de théâtre final.

Quand l'électroménager devient presque métaphysique.





## DES GLAÏEULS POUR LES AÏEULES

Une comédie de Thierry FRANÇOIS

Une saynète idéale pour une troupe d'ados, mêlant humour, fantastique et morale.

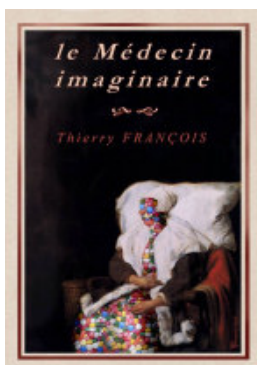
**Durée**  
40 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
7f 2h ou 8f 1h

*Autant dire les choses clairement, la jeune Naïs se laisse marcher dessus et ceux qui viennent lui pourrir son jour de repos le savent et en profitent. Irritées par l'absence de combativité de leur descendante, les trois aïeules de Naïs reviennent de l'au-delà pour lui donner une leçon... particulière.*

**Si vous avez hérité d'une photo de votre arrière-grand-mère, c'est le moment de l'encadrer.**



## LE MÉDECIN IMAGINAIRE

Une comédie de Thierry FRANÇOIS

Un texte très librement inspiré du "Malade Imaginaire" de Molière.

**Durée**  
40 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
2h5f, 3h4f ou 4h3f

*Alban est malade de la médecine et des médecins. Cette lubie le pousse à vouloir marier à tout prix son unique fille à un médecin. Hélas, le cœur de la jeune demoiselle bat déjà pour un autre.*

*Son entourage parviendra-t-il finalement à lui faire entendre raison ?*

**Saviez-vous que de nos jours les hypocondriaques et les médecins peuvent tout autant prêter à rire qu'au siècle de Molière ?**



## OH PARDON, CUPIDON !

Une comédie de Thierry FRANÇOIS

Un exemple très vivant de comédie romantique.

**Durée**  
40 min

**Décor(s)**  
Unique

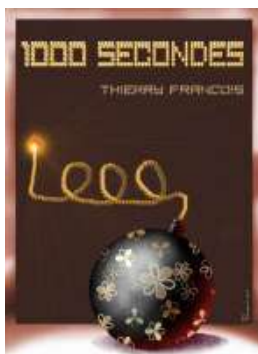
**Distribution**  
1h 2f

*David est visiblement très doué pour foirer une déclaration d'amour. Sa petite amie commence à douter. Le temps est venu pour le couple de tout mettre à plat mais heureusement Cupidon, sous les traits d'une voisine anticonformiste, veille au grain.*

**Un dialogue drôle et grave à la fois tout au long de 40 minutes qui peuvent faire basculer deux vies.**



## III- Espace saynètes (moins de 30 minutes)



### 1000 SECONDES

Une comédie de Thierry FRANÇOIS

1000 secondes riches en rebondissements, frissons et rires.

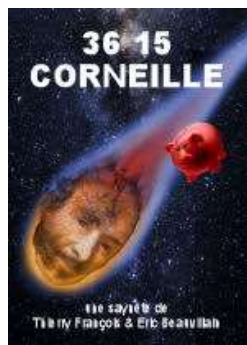
**Durée**  
19 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
2h 1f

Aline et Jean sont sur scène lorsqu'ils découvrent qu'il y a avec eux un engin explosif. Le compte à rebours se déclenche ; il reste 1000 secondes pour agir, sauver sa vie, s'aimer, se déchirer...

Lorsque la réalité pointe son nez, la fiction n'est jamais loin.



### 3615 CORNEILLE

Une comédie de Thierry FRANÇOIS et Éric BEAUVILLAIN

Une saynète digne d'un épisode de la Quatrième Dimension, mais en bien plus drôle.

**Durée**  
15 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
1h 1f

Chez Agnès et Thomas, les rôles sont bien partagés : l'une gagne de l'argent pendant que l'autre le dépense. La situation tourne mal lorsque Thomas finit par ruiner le couple. Ils prennent alors la décision de se refaire en misant sur une course... de météorites.

Ce texte a été écrit en ping-pong à l'initiative du site Le Proscenium.



### AU CLERC DANS LA LUNE

Une comédie de Thierry FRANÇOIS

Place au rythme !

**Durée**  
25 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
2h 2f

Ce jour-là, Jean-René est parti passer l'écrit de son BTS Notariat en alternance. Il revient à l'étude de papa où il est accueilli par une fête surprise en son honneur. Sans attendre les résultats de l'examen, Me Rampillon annonce que son fiston est désormais associé de l'étude Rampillon & Fils.

C'était sans compter sur les projets du fils qui, au lieu de se présenter à ses examens, est allé passer une audition pour devenir le nouveau chanteur vedette du groupe de heavy metal, Black Mass.

La réaction du paternel ne se fait pas attendre, mais est-elle conforme à ce que l'on en est en droit d'imaginer ?

Cette saynète est basée sur une scène d'exposition coécrite avec Isabelle OHEIX qui a aussi créé un texte à partir de la même situation initiale : « Clerc obscur ». Pour obtenir ce texte miroir, contactez son auteur à : [isabelle.oheix@free.fr](mailto:isabelle.oheix@free.fr)



## ÇA SENT LE ROUSSE

Une comédie de Thierry FRANÇOIS

**Les diabétiques riront sans risque : pas de sucreries au menu, c'est plutôt sauce piquante et cornichons.**

**Durée**  
15 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
1h 3f ou 2h 2f

Frédéric Bourdon, sa fille Léa, et sa seconde épouse Sophie partagent un repas à l'occasion du 26ème anniversaire de Léa. Si la situation initiale promettait une gentille réunion de famille, les relations plutôt tendues entre Sophie et sa belle fille, ainsi que la maladresse de Frédéric en décideront autrement.

**Saynète écrite pour ajouter un savoureux lever de rideau à la comédie CA SENT LE SAPIN !**



## COP D'BAR

Saynète de Thierry FRANÇOIS adaptée par Mugnette DELBASSEE

**Une histoire de couple qui tourne mal pour le plus grand plaisir des spectateurs.**

**Durée**  
20 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
1h 2f

Après plusieurs heures de shopping, Fred voulait juste reprendre des forces dans ce bar. Il n'était pas préparé à affronter l'explosion de son couple...

**Une saynète survoltée adaptée en ch'ti par Mugnette !**



## COUP DE BAR

Une comédie de Thierry FRANÇOIS

**Une histoire de couple qui tourne mal pour le plus grand plaisir des spectateurs.**

**Durée**  
20 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
1h 2f

Exténué par une journée de shopping Fred impose à Fannie cette halte dans un bar. Hélas, loin d'un refuge propice à reprendre des forces il s'agit plutôt d'un lieu où en quelques minutes son couple va voler en éclats. Son cruel destin scellé par une barmaid envahissante, Fred est incapable d'éviter le pire. Mais quelle est la part du hasard dans cette mésaventure ?

**Fred et Fannie à nouveau réunis dans une saynète survoltée.**



## GARE AUX VALISES !

Une comédie de Thierry FRANÇOIS

Ed : "La vie est un hall de gare dans lequel ceux qui arrivent croisent ceux qui partent. Parfois on s'arrête un instant, sans plus."

**Durée**  
17 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
2h 2f

Fredéric et Valérie se rendent à Paris. Dans le hall de la gare, leurs valises se heurtent et s'accrochent l'une à l'autre. La conversation de noue entre les deux humains, mais aussi entre Edmond et Lyse - leurs deux valises.

Le train est annoncé, il faut séparer les valises pour pouvoir partir, mais elles ne le veulent pas...

Une saynète drôle et surréaliste qui ne manquera pas de surprendre votre public.



## LA BERGÈRE ET LE PRINCE... SANS LE PRINCE

Une comédie de Thierry FRANÇOIS

Ce texte puise tout son ressort dans l'interférence de la vraie vie avec une variation de la scène première de LA BONNE BLAGUE.

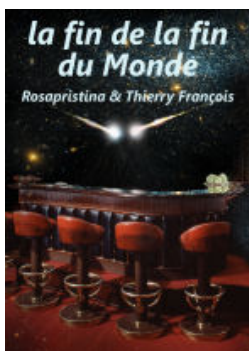
**Durée**  
15 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
1 femme

Adèle ne sent pas du tout la saynète qu'elle est en train d'interpréter. Elle craque. Elle est au bout du bout. Ce qu'elle voudrait, c'est jouer le dialogue de la bergère et du prince... Hélas, aucun prince ne semble prêt à lui donner la réplique...

Un monologue féminin riche et vif qui procure l'occasion rare de composer deux personnages en un.



## LA FIN DE LA FIN DU MONDE

Une comédie de Thierry FRANÇOIS et ROSAPRISTINA

Place au rythme !

**Durée**  
15 min

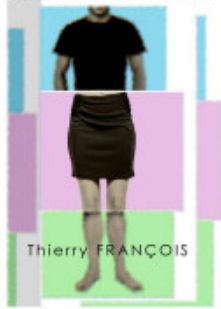
**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
1h 1f

Après avoir échappé à une catastrophe naturelle majeure, planqué sous une table de bistrot, Albert se sent pousser des ailes et n'a d'autre idée en tête que de lier son destin à celui d'Alice, la patronne du bar.

Ce texte a été écrit en ping-pong à l'initiative du site Le Proscenium.

la jupe à Jules



## LA JUPE À JULES

Une comédie de Thierry FRANÇOIS

**Du Comique de situation avec un grand C et une jupe courte.**

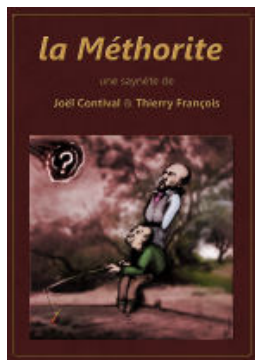
**Durée**  
20 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
1h 2f

*En guise de gage à un pari perdu, Jules doit porter une jupe pendant une semaine. Ça tombe plutôt mal, la directrice de sa compagnie vient justement manger à la maison. Un repas capital pour la carrière d'Isabelle qui tentera malgré tout de faire bonne figure... ce n'est pas gagné.*

**Vivez les 20 minutes les plus contrariantes de la vie d'Isabelle.**



## LA MÉTHORITE

Une comédie de Thierry FRANÇOIS et Joël CONTIVAL

**Place au rythme !**

**Durée**  
15 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
2h

*Sur un sentier de Provence longeant un canal bordé d'herbes aromatiques, de cistes cotonneux et de pins d'Alep cafis de cigales, la vie pourrait être belle. Elle "pourrait" si le ciel bleu ne se mettait pas à cracher des caillasses sur les promeneurs. Ce n'est pas Hector ni Benjamin qui vous diraient le contraire.*

**Ce texte a été écrit en ping-pong à l'initiative du site Le Proscenium.**



## LES MARCHANDS DISENT

Une comédie de Thierry FRANÇOIS

**Nous n'avons pas le droit d'ignorer ce que les marchands disent pour tromper leurs victimes...**

**Durée**  
15 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
6 pers : 1à4h 2à5f

*Lili et Nicole sont tout excitées à l'idée de partir vers l'aventure grâce à l'aide d'une société de casting qui leur fait miroiter monts et merveilles. Vous aurez rapidement compris que la réalité qui attend les jeunes imprudentes sera hélas bien plus sordide.*

**Une saynète pédagogique sur le thème du trafic humain, pour troupe ado.**





## TÉLÉ-FOOTUE

Une comédie de Thierry FRANÇOIS

Une hilarante saynète qui brosse un tableau sans concession des footballeurs de salons.

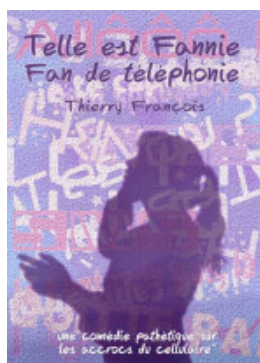
**Durée**  
15 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
1h 3f

Fred est installé confortablement dans son fauteuil. Il attend avec impatience la retransmission de la finale de la coupe du monde de foot. Hélas, 10 minutes avant le coup d'envoi du match, sa télé le lâche. C'est la première d'une série de catastrophes qui vont lui tomber dessus.

Si le foot est un sport, la vie de couple l'est tout autant.



## TELLE EST FANNIE, FAN DE TÉLÉPHONIE

Une comédie de Thierry FRANÇOIS

Une comédie pathétique (et néanmoins drôle) sur les accrocs du cellulaire.

**Durée**  
20 min

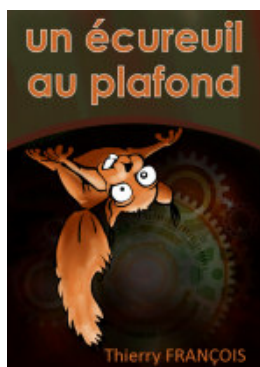
**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
1h 2f

Fannie et Fred sont amoureux. Ou, tout au moins, ils sont amoureux de leurs téléphones cellulaires. Mais ce n'est rien, en comparaison avec Babeth qui est une vraie junkie du portable.

Le pire est à craindre lorsque cette dernière débarque chez ses amis, en état de manque suite à la disparition de son objet fétiche...

Peut-on aujourd'hui aller aux toilettes sans son téléphone portable ?



## UN ÉCUREUIL AU PLAFOND

Une comédie de Thierry FRANÇOIS

"Le problème avec l'intelligence artificielle, c'est qu'elle est artificielle."

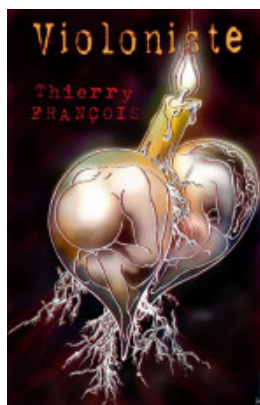
**Durée**  
15 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
3h 1f ou 2h 2f

Avant de les mettre sur le marché, la Firme confie ses androïdes à des familles d'accueil chargées de les éduquer et de les déboguer. En général, ça se passe bien. En général...

Comédie écrite pour le recueil du Proscenium : "Le chat et la Tartine"



## VIOLONISTE

Une tragédie de Thierry FRANÇOIS

Une histoire bouleversante... humour, romantisme, drame.

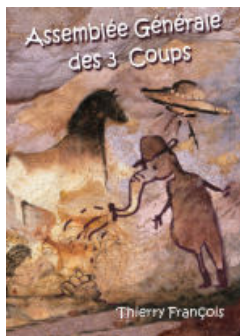
**Durée**  
20 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
1h 1f ou 1h 2f

Fred, amoureux surexcité, trépigne d'impatience en attendant la venue de sa petite amie. Un grand jour se prépare, un grand bonheur se profile jusqu'à ce qu'un mystérieux inconnu révèle à Fred qu'un choix cruel s'impose...

Le début cocasse contrastera avec la profondeur du drame qui se noue ; de quoi offrir en 20 minutes toute une palette d'émotions.



## ASSEMBLEE GENERALE DES 3 COUPS

*Une comédie de Thierry FRANÇOIS*

**Osez lever le voile sur ces douloureuses séances interdites au public.**

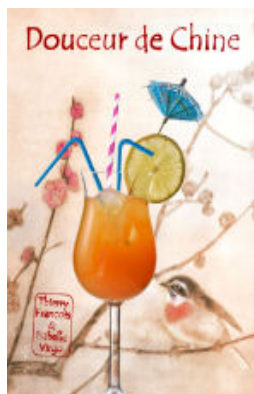
**Durée**  
**15 min**

**Décor(s)**  
**Unique**

**Distribution**  
**3h 1f ou 2h 2f**

*Exercice ô combien difficile : une troupe de théâtre amateur est réunie en assemblée générale extraordinaire avec pour objectif, et dans l'urgence, le choix du texte de leur prochaine saison....*

**Toute ressemblance avec une troupe de théâtre existante ou ayant existé ne serait pas le fruit d'un hasard total...**



## DOUCEUR DE CHINE

*Une comédie de Thierry FRANÇOIS et Isabelle VIRGO*

**« Quand le bateau coule, il faut s'en remettre à Flo. »**

**Durée**  
**25 min**

**Décor(s)**  
**Unique**

**Distribution**  
**2h 2f**

*Flo et Daniel tiennent un bar. Il y a du tangage dans leur couple et du roulis dans leur entreprise. La solution envisagée s'appelle Alex, mais quel rôle lui sera finalement réservé ?*

**Dans ce bar nommé « Douceur de chine » les quatre personnages vous préparent un drôle de cocktail.**

**FESTI'comédies**

**ffc**

Contact  
**Thierry François**

Téléphone  
**09 50 41 00 65 / 06 24 32 76 25**

Courriel  
**auteur@festicomédies.fr**

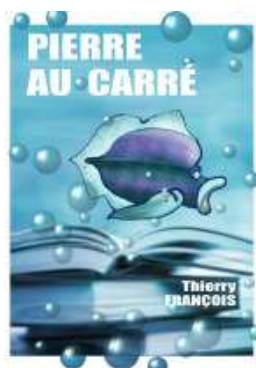
Site internet  
**www.festicomédies.fr**

Actualité  
**www.facebook.com/festicomédies**



## IV - Le coin des enfants

### (Pièces pour les 6-12 ans)



#### PIERRE AU CARRÉ

Une comédie **pour enfants** de Thierry FRANÇOIS

Saviez-vous que la Roumanie était un poisson posé sur le Danube ?

**Durée**  
10 à 15 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
4 à 7 **enfants** + 1f

Pierre est totalement absorbé par son jeu vidéo. Il est dans son monde de compétition et de violence lorsque sa mère intervient pour l'en arracher. Ses livres viennent alors, l'un après l'autre, pour s'ouvrir à lui, pour ouvrir son esprit.

Une petite pièce pour comédiens en herbes, surréaliste, poétique et pédagogique. Existe en version roumaine (PIERRE LA PÂTRAT) adaptée par Raluca BABIUC



#### NOCES DE CŒUR

Une comédie pour enfants de Thierry FRANÇOIS

Une histoire enlevée, des personnages hauts en couleur, de l'humour, des bons sentiments et un regard à la fois lucide et naïf sur notre société comme seuls peuvent le porter des enfants ; tels sont les ingrédients de cette farce.

**Durée**  
45 min

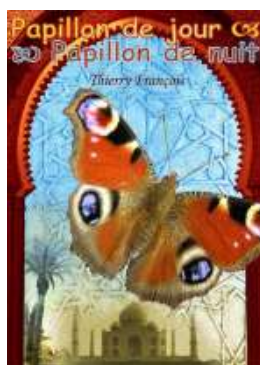
**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
Environ 20 **enfants**

La petite Bettina Agly épouse le fils aîné de la très respectable lignée des Delatour. Comme si le fardeau de cette mésalliance ne suffisait pas à la famille bourgeoise, le repas des noces a lieu aux Restos du Cœur – une idée des jeunes mariés pour réaliser une bonne action.

Madame Delatour tremble de peur à l'idée que son manteau en fourrure n'attire les puces mais le comble de l'angoisse est atteint lorsque trois SDF farfelus s'invitent à la fête et qu'un banquier en cavale vient se réfugier dans la salle.

Comédie écrite à partir des idées des élèves de M. Coadou. (CE2 à CM2 -Ecole des 3 chênes - St Laurent de la Plaine 49)



#### PAPILLON DE JOUR – PAPILLON DE NUIT

Comédie de T. FRANÇOIS sur une histoire de T. FRANÇOIS et I. STUCK

En plongeant dans une ambiance des Mille et une nuits, en empruntant des ruses à la Molière, ce spectacle à la fois drôle et poétique saura tout à la fois faire rire, rêver et s'émouvoir votre public.

**Durée**  
45 ou 90 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
6 ou 12 **enfants**

Une vieille dame conte à des enfants une histoire : « Une gentille princesse est amoureuse d'un prince, mais celui-ci est séduit par une méchante princesse. Pour venir en aide à la gentille princesse, sa servante imagine un stratagème qui permettra de révéler au prince le terrible visage de celle qu'il a choisie. Hélas, au moment où la vérité éclate aux yeux du prince, la gentille princesse meurt... »

Les enfants n'acceptent pas cette triste fin et rejouent le conte en y incorporant un dénouement heureux.

La version théâtre dure 45 minutes – La version théâtre et danse, 90 minutes.



## RÊVE DE LAPIN

Une comédie **pour enfants** de Thierry FRANÇOIS

Ce conte théâtral enjoué donne la part belle aux animaux, et fera habilement se questionner le jeune comédien ou spectateur sur la confiance, le mensonge, la justice. Qui croire ou que croire, la légende, le beau parleur ?

**Durée**  
35 min

**Décor(s)**  
Unique

**Distribution**  
14 enfants

"Il est l'heure ! Il est l'heure de rêver ! Ne sens-tu pas le vent souffler ?" Par ces mots, la fée vient sortir de son rêve l'enfant qui sommeille... Il ouvre les yeux et constate qu'il est à présent devenu lapin. Il fait froid, il a les pieds gelés et cherchera, de rencontres en rencontres, une solution pour se réchauffer.

Un texte idéal pour une troupe d'enfants allant jusqu'à 14 comédiens sans distinction de genre.



## Droits d'auteurs

Quand, comment, combien ?

### Ces textes ne sont pas libres de droits

Si vous décidez d'en jouer un et **quelles que soient les conditions d'exploitation, les droits d'auteur sont dus**. Y compris pour les représentations à entrée gratuite, au bénéfice d'une bonne cause, dans un cadre scolaire, pour divertir des parents d'élèves ou les résidents d'une maison de retraite, etc.

### Une démarche simple

**Avant toute représentation, vous devez faire en ligne une demande d'autorisation** de représentation auprès de la SACD, via le « portail utilisateurs » de [www.sacd.fr](http://www.sacd.fr).

### Un tarif adapté à votre situation

Le montant des droits d'auteur est un forfait dont vous devez vous acquitter pour chaque séance. Il dépend de la jauge de la salle, du prix moyen de l'entrée, de la situation de votre troupe (fédérée ou non). **La grille tarifaire est consultable sur le « portail utilisateurs » de [www.sacd.fr](http://www.sacd.fr).**

### L'autorisation de représentation n'est pas une autorisation d'enregistrement !

Conserver un souvenir du spectacle pour les comédiens, diffuser une bande annonce du spectacle ou illustrer le site de votre troupe par un extrait vidéo sont des aspirations légitimes. Toutefois, il n'est pas question d'organiser une projection publique du spectacle, de vendre le DVD, ou de le publier sur internet.

**Si vous souhaitez réaliser et utiliser une captation vidéo à des fins promotionnelles, prenez contact avec moi pour que je vous précise les conditions à respecter.** ([auteur@festicomedies.fr](mailto:auteur@festicomedies.fr))